

L'analyse de textes littéraires

Savoir théorique – Les types „de parole“

le monologue	Monolog
la tirade	lange Rede, Tirade
le dialogue	Dialog
la 2 ^e scène présente un dialogue entre	
le dialogue porte sur	
la réplique	Erwiderung
le ton de la réplique	
la stichomythie	Stichomythie
l'aparté	Beiseite-Sprechen
le récit	Botenbericht
la teichoscopie	Mauerschau
l'action (f)	Handlung
<i>L'action se déroule dans l'Antiquité.</i>	
l'action principale	Haupthandlung
l'action secondaire	Nebenhandlung
le conflit	Konflikt
l'intrigue (f)	Intrige, Verwicklung
l'intrigue se noue	
l'intrigue se dénoue	
le malentendu	Missverständnis
<i>Toute l'histoire repose sur un malentendu.</i>	
le quiproquo	Verwechslung
le mobile	Motiv
<i>Le monologue nous révèle les mobiles du meurtrier.</i>	
