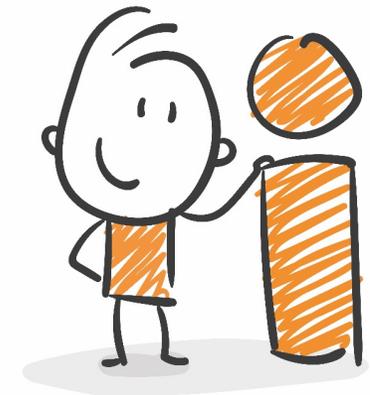

Analyse – step by step

Selina Fries

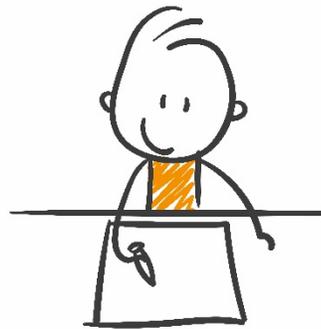


Inhalt

- 1 Leitfragen zur (Szenen-)Analyse
 - 2 Aufbau (Interpretationsverfahren)
 - 3 Tipps & Tricks (Kommunikationsmodell)
 - 4 Anforderungen an eine gelungene Analyse
- ➔ Zeit für Fragen



Schreibt euch eure Fragen gerne auf, wir werden sie am Ende des Webinars besprechen!





1 Leitfragen zur (Szenen-)Analyse

- Handlung/Situation
 - Überblick, wovon handelt Werk „XY“? Was sind die zentralen Themen?
 - Einordnung der Szene in Kontext
 - Zusammenfassung des Inhalts
- Zeit/Ort
 - Vorstellung des Handlungsorts – Ortswechsel
 - Bedeutung des Orts
 - Hinweise auf den Zeitpunkt der Handlung



Analyse – step by step

- Figuren/Gesprächsverhalten
 - Wer? Welche Rolle?
 - Was sagen Redebeiträge über den Charakter aus?
 - Situation der Figuren
 - Gesellschaftliche Rolle
 - Interessen und Absichten → Argumente der Figuren
 - Figurenkonstellation (Konflikte)
 - Gespräche (evtl. Überzeugungsstrategien)
 - Verteilung der Redeanteile, Unterscheidung von Gesprächsphasen
 - Entwicklung/Veränderung



Analyse – step by step

- Dramatische Merkmale
 - Dramatische Form
 - Bedeutung der Regieanweisung
 - Requisiten (Handlung der Figuren)

 - Sprachliche Merkmale
 - Redeform
 - Auffällige Wortarten o. Wörter
 - Auffälligkeiten im Satzbau
 - Rhetorische Figuren
- Wirkung!



Analyse – step by step

- Beurteilung
- Wirkung
- Problem & Lösung
- Verhalten der Figuren
- Gestaltungsmittel



2 Aufbau

1. Einleitung

- Basissatz
- Ort, Zeit, agierende Figuren (im Falle einer bestimmten Szene)
- Kurze Inhaltsangabe

2. Einordnung in das Werk

- Was geschieht vorher, nachher?

3. Aufbau, Beschreibung und Deutung (linear oder aspektgeleitet)



4. Schluss

- Zusammenfassung der Ergebnisse
- Einordnung in größeren Deutungszusammenhang
- Bewertung



Punkt 3

Linearanalyse

(systematische Analyse,
„der Reihe nach“)

- (+) genaue, detaillierte Ergebnisse
- (-) zu kleinschrittig
- (-) Vernachlässigung übergeordneter Deutungsaspekte

Aspektgeleitete Analyse

(Festlegung der Deutungs-
schwerpunkte)

- (+) problemorientierte, zielgerichtete Arbeitsweise)
- (-) Vernachlässigung der Deutungsaspekte, die nicht im Fokus des Interesses stehen



Lineare Analyse

- Aufbau
 - Auflistung der Textabschnitte/Textgliederung

- Beschreibung und Deutung der angegebenen Textabschnitte
 - Aussagen zum Inhalt
 - Aussagen zur Deutung
 - Einbetten in Gesamtzusammenhang des Werkes
 - Einbezug der sprachlichen Gestaltung



Aspektgeleitete Analyse

- Untersuchungsschwerpunkte
 - Auflistung der ausgewählten Untersuchungsaspekte

- Beschreibung und Deutung der angegebenen Aspekte
 - Benennen des Aspekts
 - Aussagen zur Deutung
 - Einbetten in Gesamtzusammenhang des Werkes
 - Einbezug der sprachlichen Gestaltung



Interpretationsverfahren

Hinweis: Die folgenden Interpretationsverfahren sind die für den Deutschunterricht wichtigsten. Selbstverständlich gibt es noch weitere (z.B. psychologisch, religiös, etc.)!

Wichtig: Die Interpretationsverfahren sind nicht nur separat zu betrachten. Sie schließen sich nicht aus, sondern ergänzen sich!



Analyse – step by step

Aspekt	Fragestellungen	Verfahren
Text	<ul style="list-style-type: none">• Was steht im Text?• Aufbau• Sprachliche Mittel → Beitrag zur Aussage	Werkimmanentes Verf. Text wird für sich betrachtet, ohne übergreifende Umstände
Kontext	<ul style="list-style-type: none">• Geschichtl. & gesellschaftl. Hintergrund der Textentstehung• Bezug auf Heute	Literaturhistorisches/Literatursoziologisches Verf. z.B. Wissen über historische Umstände, literarische Epoche, etc.
Autor/in	<ul style="list-style-type: none">• (Bekannte, nachprüfbare) Intentionen mit Verfassung/Veröffentlichung?• Beeinflussung durch Biografie	Biographisches Verf. z.B. Aussagen des Autors zum Text nutzen, Lebensumstände prüfen, Einstellungen des Autors miteinbeziehen

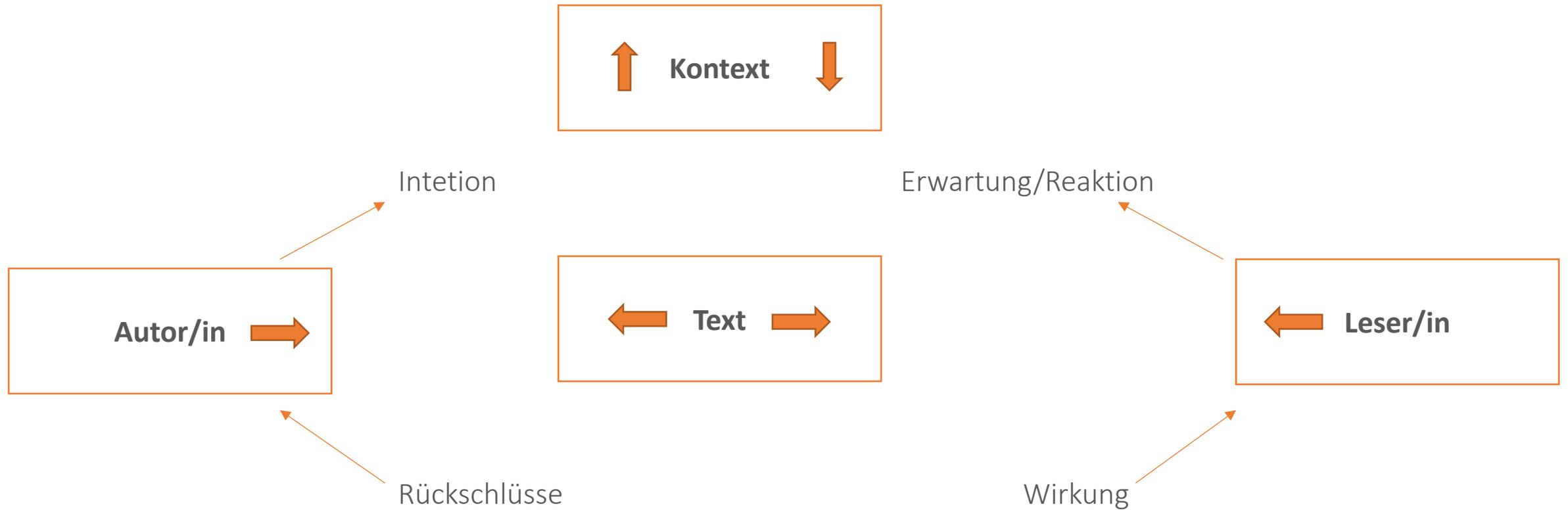


Leser/in	<ul style="list-style-type: none">• Eigene Reaktionen• Vorerwartungen	Leserbezogenes/Rezeption sästhetisches Verf. Subjektive Wirkung mit Wirkungsgeschichte vergleichen => allgemeinere Aussagen
-----------------	--	--

→ Leser/in: sehr subjektiv, nur bedingt im Abitur einsetzbar (je nach Aufgabenstellung)!



Analyse – step by step





3 Tipps & Tricks

- Macht euch einen Plan! (Stichpunkte, etc.)
- Was gehört i.d.R. in die Analyse?
 - Schlüsselszene (warum wichtig?)
 - Veränderung der Charaktere
 - Warum handeln Figuren so?
 - Gesprächsstrategien
- BELEGEN! → Zitierregeln
- ERLÄUTERN DER ARGUMENTE

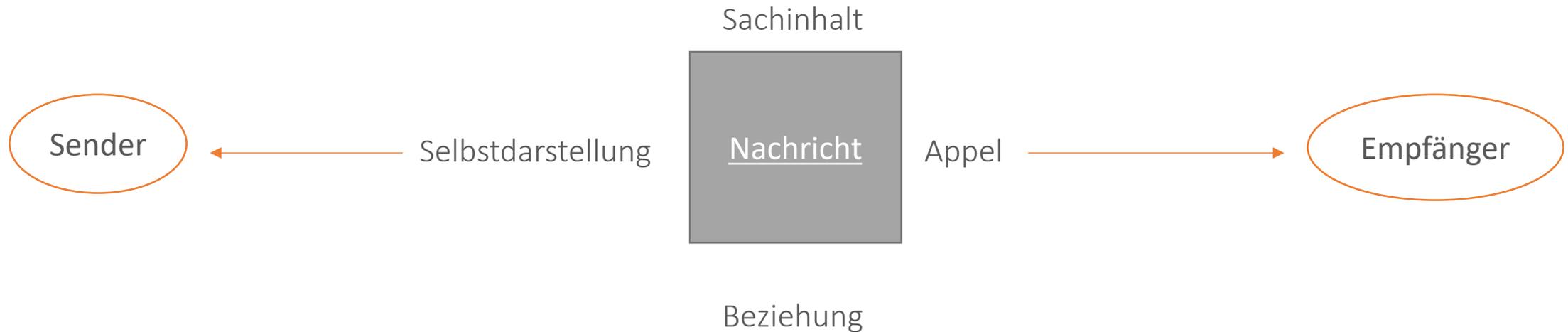


Analyse – step by step

- Welche Aspekte sind für diese Szene relevant?
- Wissen über das gesamte Werk, aber nur auf wichtige Punkte verweisen



Kommunikationsmodell nach Fritz Schultz von Thun



→ Abhängig von Kommunikations-/Gesprächskontext!



4 Anforderungen an eine gelungene Interpretation

- Einleitung
 - Einleitungssatz
 - Funktionale Hinweise zum Autor
 - Gelungene Überleitung zum Hauptteil
- Hauptteil
 - Kurze Inhaltszusammenfassung, zentraler Figuren und Motive (alternativ: Inhalt nach & nach wiedergeben und dabei erläutern)



Analyse – step by step

- Erläuterung von Textaufbau und Textstruktur sowie Kommunikationssituation
- Benennung & Deutung zentraler Motive
- Analyse formaler Gestaltung
- Entwickeln Gesamtverständnis (Zusammenführung von formaler Gestaltung und Inhalt)
- Klarheit über eigenen Zugang zum Text



- **Schlussenteil**
 - Zusammenfassung der eigenen Analyse
 - Probleme erkennen und benennen
 - Verallgemeinerung im Hinblick auf den Autor

- **Formalien nicht vergessen!**



Vielen Dank für eure Aufmerksamkeit!

 **Fragen**

