
Abiturthemen

Jonas Jebens



Übersicht

- Themen der versch. Bundesländer (Kurzfassung)
- Übersicht (NRW)
- Voices from the African Continent
- Shakespeare
- Traditions and Change
- Globalisation
- American Dream
- Utopia / Dystopia

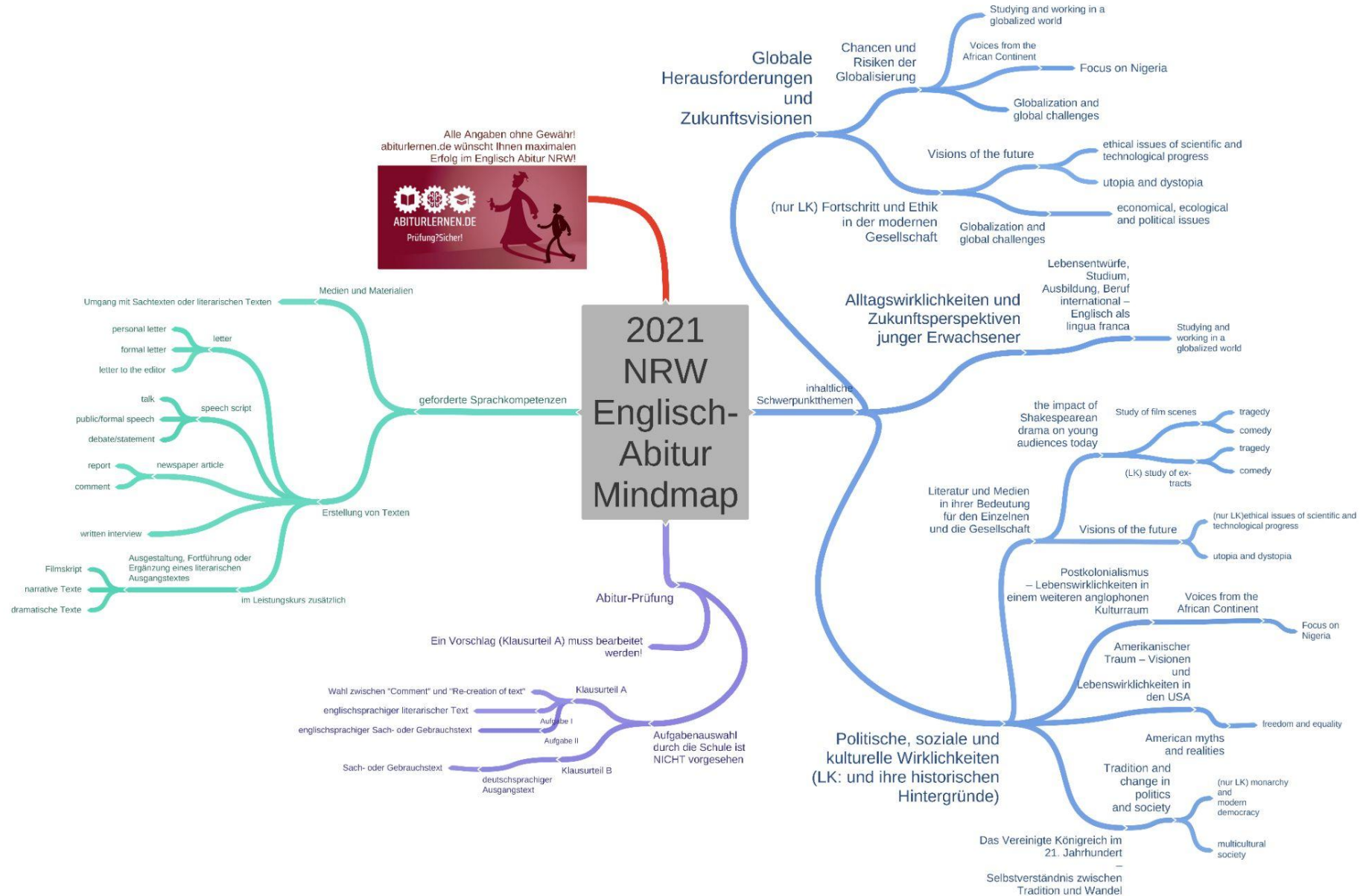


Unterschiede der Bundesländer

Themen	NRW	Hamburg	Niedersachsen
Afrika	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	African American Experiences (ab 17. Jahrhundert)	
India	<i>(India: – from postcolonial experience to rising nation)</i>		
American Dream	American myths and realities: – freedom and equality - issues and inequalities	Inequalities in Western Capitalist Societies	- “The Pursuit of Happiness” - Langston Hughes, “Harlem“ - Crash
Shakespeare	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: – study of film scenes – study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)	Love and Power in Shakespeare	- The Merchant of Venice
Globalisation	– economic, ecological and political issues	Canada - A Land of Diversity	- East Is East - Carol Ann Duffy, “Originally”
Traditions and change in politics and society	– multicultural society – monarchy and modern democracy		- Amy Tan, “Two Kinds“ - Arthur Conan Doyle, “A Scandal in Bohemia”, dazu: Sherlock: A Scandal in Belgravia (BBC 2012)
Visions of the future	– utopia and dystopia – ethical issues of scientific and technological progress		- Kazuo Ishiguro: Never Let Me Go
Literature			- Edgar Allan Poe, “The Tell-Tale Heart”



Themen-Mindmap NRW





Voices from the African Continent (Nigeria)

- Land mit den meisten Einwohnern Afrikas
- Melting Pot/Salad Bowl vieler Kulturen, Religionen und Sprachen
- größte Volkswirtschaft Afrikas

- Ehemals britische Kolonie
- Unabhängigkeit seit 1960
- viele Bürgerkriege
- seit 1999 “demokratisch”
- seit 2001 faire Wahlen

Themen:

- Traditionen in der Modernen
- Schnelles Wachstum eines Landes und dessen Probleme
- Culture-Clash
- Alltagsleben in einem Schwellenland (rising nation)



Shakespeare

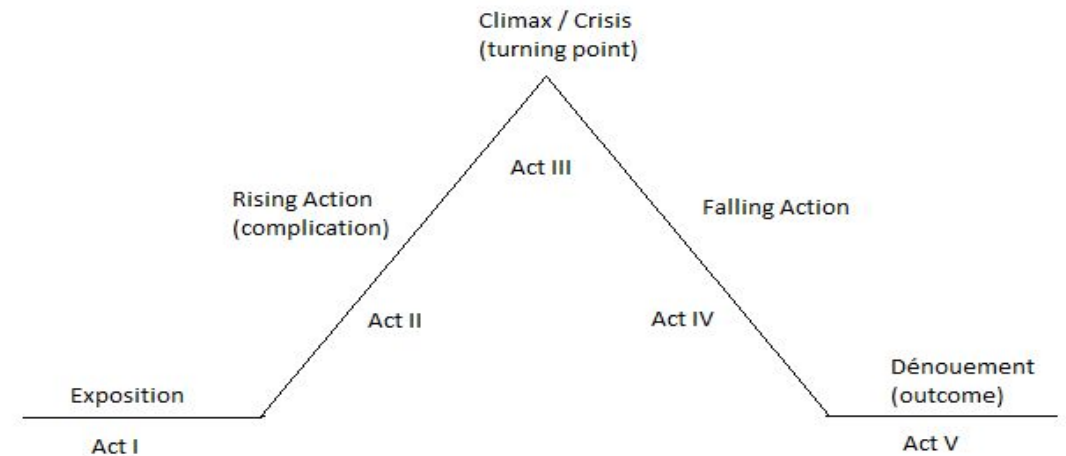
Warum?

- Menschliche Natur als Thema (Trauer, Liebe, Neid, Gier, Stolz...)
- Zeitlos
- Werke sind herausragend
- Grundlage für englische Literatur bis heute
- "Vereinheitlichung" und Entwicklung der Sprache

1. Exposition
2. Rising Action
3. Climax
4. Falling Action
5. Dénouement

Worauf achten?

1. Information
2. Atmosphäre
 - sprachliche Mittel
 - durchgängige Schemata
3. Funktion
 - Was soll dies auf das Publikum ausüben?





Traditions and Change

- Wie hat sich die Politik/Gesellschaft in den letzten Jahren/Jahrzehnten/Jahrhunderten verändert?
 - Überbleibsel aus der Geschichte heute
 - Welche Traditionen werden heute noch ausgeführt?
 - Wie beeinflussen diese Traditionen das moderne Leben?
 - Hat die Globalisierung und ein schnellerer Lebensstil diese Traditionen abgelöst?
-
- Bsp.: Monarchie in Großbritannien
 - Königshaus besitzt keine wirkliche politische Macht
 - Mehr Celebrity als Politiker



Globalisation

- Inwieweit beeinflussen sich Kulturen gegenseitig?
- An welchen Stellen verschwimmen die Kulturen?
- Welche Auswirkungen hat das Internet/ die globale Vernetzung auf unseren Alltag
- Aufhebung Moraler Überlegenheit des Westens?
- Diversität als Oberbegriff
- Politische Konsequenzen?

Effekt der Globalisation auf:

- *Kultur*
- *Gesellschaft*
- *Politik*
- *Ökonomie*
- *Umwelt*

Folgen:

- Staatsgrenzen verlieren Bedeutung
- Durch die Vernetzung sind meist mehrere Staaten betroffen
- Starker Einfluss der “westlichen Welt” auf den Rest
- Schere zwischen arm und reich weitet sich aus



American Dream

- Von **Manifest Destiny** zum **American Dream**
- **Chancen** und **Freiheiten** in Amerika
- Vom Tellerwäscher zum Millionär



- Ungleichheiten und Rassismus/Vorurteile
- fragwürdige amerikanische internationale Politik
- -> Amerika als Weltpolizei?
- keine Soziale Absicherung

“[...]the set of ideals in which freedom includes the opportunity for prosperity and success, as well as an upward social mobility for the family and children, achieved through hard work in a society with few barriers”

(https://en.wikipedia.org/wiki/American_Dream)



Utopia / Dystopia

- Utopia = perfekte Gesellschaft
- Dystopia = ursprüngl. Satire von Utopien. Heute eher Zukunftsvision anhand (negativer) aktueller Entwicklung
- typischer Ablauf und Merkmale Dystopie:
 1. Protagonist lebt in/ist Teil von der "schlechten Welt"
 2. Protagonist hinterfragt den Status Quo und versucht das System zu stürzen
 3. Es gelingt ihm nicht und das System gewinnt
- Nihilistische Weltanschauung
- Individuum vs. Kollektiv
- Szenario: Postapokalypse/spekulierte Zukunft
- Wichtige Werke:
 - 1984, Brave New World, Handmaid's Tale, Fahrenheit 451

"A **utopia** [...] is an imagined community or society that possesses highly desirable or nearly perfect qualities for its citizens. The opposite of a utopia is a dystopia."

(<https://en.wikipedia.org/wiki/Utopia>)

ou-topia = good place

dys-topia = bad place, wicked place